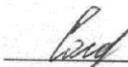


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Тульской области  
МО Дубенский район  
МКОУ Протасовская ООШ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Соломатов В.С.

Протокол № 5  
от "15" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Николаева А.В.

Приказ № 85  
от "15" 06 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4609600)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования

на 2022 – 2023г.

Составитель: Муратова Мухабат Махмудовна  
Учитель начальных классов

Протасово 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	0	0	01.09.2022 13.09.2022	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a></p> <p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a></p> <p>Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a></p> <p>Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a></p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a></p> <p>Сетевое сообщество педагогов: <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a></p> <p>Учитель портал: <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	0	0	14.09.2022 07.10.2022	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения поговорки, поговорка как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, поговорка, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a></p> <p>Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a></p> <p>Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a></p> <p>Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a></p> <p>Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a></p> <p>Сетевое сообщество педагогов: <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a></p> <p>Учитель портал: <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p>

1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	0	0	10.10.2022 28.10.2022	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Я иду на урок начальной школы»:  <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>          Электронная версия журнала «Начальная школа»:  <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a>          Социальная сеть работников образования:  <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>          Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:  <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>          Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:  <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>          Сетевое сообщество педагогов:  <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a>          Учитель портал:  <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p>
1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	0	0	07.11.2022 25.11.2022	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две поговорки», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто бабушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Я иду на урок начальной школы»:  <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>          Электронная версия журнала «Начальная школа»:  <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a>          Социальная сеть работников образования:  <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>          Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:  <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>          Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:  <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>          Сетевое сообщество педагогов:  <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a>          Учитель портал:  <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p>

1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	0	0	28.11.2022 16.12.2022	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> Сетевое сообщество педагогов: <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a> Учитель портал: <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p>
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	0	0	19.12.2022 30.12.2022	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> Сетевое сообщество педагогов: <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a> Учитель портал: <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p>

1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	0	0	09.01.2023 10.02.2023	<p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> Сетевое сообщество педагогов: <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a> Учитель портал: <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p>
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	0	0	13.02.2023 10.03.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонины вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> Сетевое сообщество педагогов: <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a> Учитель портал: <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p>

1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	0	0	13.03.2023 24.03.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Я иду на урок начальной школы»:  <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>          Электронная версия журнала «Начальная школа»:  <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a>          Социальная сеть работников образования:  <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>          Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:  <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>          Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:  <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>          Сетевое сообщество педагогов:  <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a>          Учитель портал:  <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p>
1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	0	0	03.04.2023 21.04.2023	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>«Я иду на урок начальной школы»:  <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>          Электронная версия журнала «Начальная школа»:  <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a>          Социальная сеть работников образования:  <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>          Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:  <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>          Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:  <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>          Сетевое сообщество педагогов:  <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a>          Учитель портал:  <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p>

1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	0	24.04.2023 28.04.2023	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	«Я иду на урок начальной школы»: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> Электронная версия журнала «Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> Сетевое сообщество педагогов: <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a> Учитель портал: <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А.) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	0	0		Устный опрос;
4.	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	0	0		Устный опрос;

5.	Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0		Устный опрос;
6.	Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Произведения малых жанров фольклора (пословицы, поговорки). Особенности пословиц и поговорок, их роль в речи.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Произведения малых жанров фольклора (русские народные песни). Особенности и их роль в речи.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, прибаутки). Подбор фольклорных произведений по теме.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Произведения малых жанров фольклора (считалки, небылицы). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.	1	0	0		Устный опрос;

12.	Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Особенности сказок о животных на примере сказки "Петушок и бобовое зёрнышко" Восстановление текста на основе картинного плана.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Особенности сказок о животных на примере сказки "У страха глаза велики" Интонация – как способ передачи отношения к событиям и героям сказки.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Особенности сказок о животных на примере сказки "Лиса и тетерев"	1	0	0		Устный опрос;
17.	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке на примере сказки "Каша из топора"	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
18.	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои на примере сказки "Гуси лебеди"	1	0	0		Устный опрос;
19.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Сказки народов мира.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

23.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	1	0	0		Устный опрос;
24.	Лирические стихотворения Ф. И Тютчева, К.Д. Бальмонта. Использование средств выразительности при описании природы.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева, А.Ф. Фета. Использование средств выразительности при описании природы.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени) в стихотворных произведениях А.К. Толстого, С.А. Есенина, В.Я.Брюсова, И.П. Токмаковой	1	0	0		Устный опрос;
27.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. М.Пришвин «Осеннее утро» и И.Бунин «Сегодня так светло кругом».	1	0	0		Устный опрос;
30.	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос;

31.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	1	0	0		Устный опрос;
32.	Тема дружбы в художественном произведении. Произведения Ю.И Ермолаевой В. А. Осеевой, Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок	1	0	0		Устный опрос;
33.	Тема дружбы в художественном произведении. Произведения С. А. Баруздина, В.А. Осеевой. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок	1	0	0		Устный опрос;
34.	Тема дружбы в художественном произведении: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0		Устный опрос;
35.	В. Лунин «Я и Вовка» Нравственно-эстетические представления.	1	0	0		Устный опрос;
36.	Тема дружбы в художественном произведении. Произведения Э. Мошковской, В. Берестова.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Главная мысль произведения В.А. Осеевой "Почему"	1	0	0		Устный опрос;
38.	Тема дружбы в художественном произведении различных жанров. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Тема дружбы в художественном произведении различных жанров. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1	0	0		Устный опрос;

40.	Тема дружбы в художественном произведении. Произведения А.Л. Барто. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0		Устный опрос;
41.	Тема дружбы в художественном произведении. Произведения Е.А. Пермяка Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0		Устный опрос;
42.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	1	0	0		Устный опрос;
44.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Определение фольклорной основы авторских сказок на примере фольклорной сказки "Золотая рыбка" или литературной сказки "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Определение фольклорной основы авторских сказок на примере фольклорной сказки "Золотая рыбка" или литературной сказки "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		Устный опрос;

48.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос;
49.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		Устный опрос;
50.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		Устный опрос;
51.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Узнавание по иллюстрациям названия сказок	1	0	0		Устный опрос;
55.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	1	0	0		Устный опрос;
56.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0		Устный опрос;

57.	Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка» Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Сравнение стихов о первом снеге.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Я. Аким «Первый снег» Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» С.А. Есенин "Поёт зима аухает" Олицетворение как средство создания образа.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Использование средств выразительности при описании природы зимой на примере стихотворения С.А. Есенина "Белая берёза"	1	0	0		Устный опрос;
61.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы) на примере стихотворений А.С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.),	1	0	0		Устный опрос;
63.	Составление рассказа-описания на тему: «Какие картины зимней природы мне нравятся?».	1	0	0		Устный опрос;
64.	Чтение произведений новогодней тематики С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0		Устный опрос;
65.	Чтение произведений новогодней тематики С. Я. Маршак "Декабрь"	1	0	0		Устный опрос;
66.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;

67.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	1	0	0		Устный опрос;
68.	Весёлые стихи о животных С. Брезкуна «Грянул гром» и М. Бородинская «Грачиха говорит грачу». Настроение стихотворения. Рифма.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Дружба людей и животных. Оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведений. И. Пивоварова "Жила-была собака" В. Берестов "Кошкин щенок "Работа с текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;
70.	Дружба людей и животных. Оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведений. М. Пришвин "Ребята и утята " Работа с текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Дружба людей и животных. Оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведений. Е. Чарушин "Страшный рассказ " Работа с текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;
72.	Дружба людей и животных. Оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведений. Б.Житков "Храбрый утёнок", "Работа с текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Дружба людей и животных. Оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведений. В. Бианки "Музыкант" Работа с текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Дружба людей и животных. Оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведений. В. Бианки "Сова"Работа с текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;

75.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	0	0		Устный опрос;
76.	Русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца»	1	0	0		Устный опрос;
77.	Знакомство с новым литературным жанром. Басня. Жизнь и творчество И.А. Крылова.	1	0	0		Устный опрос;
78.	Басня "Лебедь, щука, рак" Обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).	1	0	0		Устный опрос;
79.	Басня "Стрекоза и муравей" Обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).	1	0	0		Устный опрос;
80.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	0	0		Устный опрос;
81.	Л.Н. Толстой "Котёнок. Работа с текстом произведения. Пересказ по вопросам и плану. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0		Устный опрос;
82.	Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.	1	0	0		Устный опрос;
83.	Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).	1	0	0		Устный опрос;
84.	Коллективный проект «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“»	1	0	0		Проектная работа; ;
85.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	1	0	0		Устный опрос;

86.	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Настроение стихотворения.	1	0	0		Устный опрос;
87.	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	0	0		Устный опрос;
88.	Лирические стихотворения. А. Плещеев "Весна" С. Дрожжин "Весеннее царство" А. Блок. "На лугу". Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.	1	0	0		Устный опрос;
89.	С. Маршак «Снег уже теперь не тот». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Выражение своего отношения к пейзажной лирике.	1	0	0		Устный опрос;
90.	Прозаических произведений о весне А. П. Чехов «Весной». Выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.	1	0	0		Устный опрос;
91.	Прозаических произведений о весне Н. И. Сладков «Апрельские шутки» Выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.	1	0	0		Устный опрос;
92.	Прозаических произведений о весне И. С. Соколов-Микитов «Весна» Выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.	1	0	0		Устный опрос;
93.	Отражение темы «Весенняя природа», в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;
94.	Отражение темы «Весенняя природа», в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;

95.	Отражение темы «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0		Устный опрос;
96.	Отражение темы «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	0	0		Устный опрос;
97.	Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении средств выразительности.	1	0	0		Устный опрос;
98.	Работа с текстом произведений: сравнение описаний весенней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте средств выразительности.	1	0	0		Устный опрос;
99.	Работа с текстом произведений: сравнение описаний летней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте средств выразительности.	1	0	0		Устный опрос;
100.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации.	1	0	0		Устный опрос;
101.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации.	1	0	0		Устный опрос;
102.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение	1	0	0		Устный опрос;
103.	Чтение любимых произведений о весне и лете. Иллюстрирование.	1	0	0		Устный опрос;

104.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	1	0	0		Устный опрос;
105.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0		Устный опрос;
106.	Чтение произведения о детях Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», Работа текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;
107.	Чтение произведения о детях. В. А. Осеева «Сыновья», Работа с текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;
108.	Чтение произведения о детях. А. Л. Барто «Зажигают фонари», Работа текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;
109.	Чтение татарской народной сказки "Мама". Работа с текстом произведения. Характеристика героев произведения.	1	0	0		Устный опрос;
110.	Отражение нравственных семейных ценностей произведениях о семье: любовь и сопереживание. На примере произведения Е.Благиной "Посидим в тишине"	1	0	0		Устный опрос;
111.	Отражение нравственных семейных ценностей произведениях о семье: любовь и сопереживание. На примере произведения И. Бунина "Матери"	1	0	0		Устный опрос;
112.	Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.	1	0	0		Устный опрос;
113.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: уважение и внимание к старшему поколению. На примере произведения С. Васильева "Белая берёза"	1	0	0		Устный опрос;

114.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: уважение и внимание к старшему поколению. На примере произведения С. А. Баруздина «Салют»,	1	0	0		Устный опрос;
115.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: уважение и внимание к старшему поколению. На примере произведения С. В. Михалков «Быль для детей»	1	0	0		Устный опрос;
116.	Сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.	1	0	0		Устный опрос;
117.	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	1	0	0		Устный опрос;
118.	Сравнение русских и зарубежных песенок. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героя. Работа стекстом произведения	1	0	0		Устный опрос;
120.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героя. Работа стекстом произведения	1	0	0		Устный опрос;
121.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героя. Работа стекстом произведения	1	0	0		Устный опрос;
122.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели- Х.- К. Андерсен «Огниво» Характеристика героя. Работа с текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;

123.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-»Х.- К. Андерсен «Огниво» Характеристика героя. Работа с текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;
124.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели братья Гримм «Бременские музыканты» Характеристика героя. Работа с текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос;
125.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели братья Гримм «Бременские музыканты» Характеристика героя. Работа с текстом произведения.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
126.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0		Устный опрос;
127.	Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».	1	0	0		Устный опрос;
128.	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.	1	0	0		Устный опрос;
129.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие)	1	0	0		Устный опрос;
130.	Произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей ) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;

131.	Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Рассказываем по плану. Резервный час	1	0	0		Устный опрос;
132.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1	0	0		Устный опрос;
133.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Резервный час.	1	0	0		Устный опрос;
134.	Дружба людей и животных. Оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведений о животных. Резервный час.	1	0	0		Устный опрос;
135.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Резервный час.	1	0	0		Устный опрос;
136.	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. Резервный час.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г.Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г.Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

3. Методические рекомендации «Литературное чтение» Н.А. Стефаненко М.: Просвещение, 2020г

4.Литературное чтение . Рабочая тетрадь. М.В. Бойкова, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2020г

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

«Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>

Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>

Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>

Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>

Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>

Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

