

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**МО Дубенский район**

**МКОУ Протасовская ООШ**

Принята  
педагогическим советом  
МКОУ Протасовская ООШ  
протокол №1 от 28.08.2024

Утверждена  
приказом по  
МКОУ Протасовская ООШ  
№ 117 от 28.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
объединения  
**«Художественное слово».**

Возраст обучающихся 6-10 лет

Срок реализации 1 год

Автор - составитель  
Димерли Галина Евгеньевна

**с.Протасово**  
**2024 год**

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы - художественная**

Одной из важнейших социально – педагогических проблем в современном начальном образовании является развитие общей культуры человека, приобщения его к духовному богатству современной цивилизации. Особенно актуальной представляется работа с учениками над литературными текстами, которая открывает широкие возможности для формирования умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, развитие творческих способностей, самореализации личности ребёнка. Среди инструментов этого процесса может быть классный театр. Характерной особенностью сценической игры является способность к перевоплощению. Участие детей в творческом процессе воплощения пьесы на всех его этапах имеет большой воспитательный смысл. Психологи особо подчёркивают, что детей младшего школьного возраста характеризует синтетический взгляд на мир. Учёт этого фактора позволяет педагогам, использовать синтетическое воздействие театрального искусства на овладение детьми навыками творческого чтения литературных текстов. Образная сила художественного слова литературного произведения при чтении далеко не всегда воспринимается детьми младшего школьного возраста в должной мере, а на сцене благодаря звучащему слову и действию, проявляется с наибольшей полнотой и яркостью. Очень важно, что театр, требуя пристального внимания к интонационной, смысловой выразительности слова, может способствовать развитию у детей интереса к чтению, большей чуткости к изобразительным средствам литературы.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа поэтического кружка «Художественное слово». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы

### ***Актуальность программы:***

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности

детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Данная программа для детей является новой, знакомит со средствами выразительности речи, учит красиво и толково говорить, декламировать, играть на сцене.

**Цель:** создание условий для социализации личности младших школьников, их эмоционально-эстетического развития.

**Задачи:**

- развивать интерес к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка
- формировать умения и навыки самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ученика;
- воспитывать общую культуру ребёнка средствами театральной деятельности;

**Особенности программы.**

Процесс кружковых занятий строится на основе развивающих методик и, прежде всего, теории ведущего вида деятельности А. Леонтьева, и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Игра для ребёнка - способ познания и освоения окружающего мира, а театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности. Театральные игры рассчитаны на активное участие ребёнка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.

Материал постепенно усложняется, происходит знакомство с понятиями как темп, тембр, дикция и др. Происходит знакомство, как с авторскими произведениями так и с произведениями фольклора. Выразительное чтение стихов, рассказов, постановка сценок - миниатюр. Использование в сценках кукол, костюмов, музыки.

**Формы и режим занятий.**

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют учащиеся 6 – 10 лет (1 – 4 классы). Сроки реализации программы 1 год.

Занятия будут проводиться 1 раз в неделю в виде бесед, инсценировок, выразительного чтения, изготовление реквизитов. В год будет проведено 34 занятия.

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

Повышение уровня общей культуры учащихся.

Приобретение умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности учащихся. Развитие индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка.

Дети лучше будут понимать текст произведений, владеть средствами художественной выразительности. Дети будут более раскрепощенные, научатся без стеснения выразительно читать произведения.

Будут принимать активное участие в жизни класса.

Будут организованы выступления перед воспитанниками садика, родителями.

#### **Формы подведения итогов**

Проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые творческие часы, открытые уроки, премьерные показы спектаклей, где учащиеся демонстрируют своё театральное мастерство.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путём организации выставок работ учащихся (куклы, декорации, маски, костюмы), показа спектаклей, участия в конкурсах чтецов.

## Учебный план

	Разделы	Количество часов
1	Средства художественной выразительности.	4 ч
2	Практические занятия	7 ч
3	Сценки	2 ч
4	Подготовка к новомуднему празднику	3 ч
5.	Кукольные спектакли	11 ч
6.	Теоретический материал	2 ч
7.	Сценки	4 ч.
8.	Практические занятия	1 ч
	Всего часов:	34 ч.

### Календарно – тематическое планирование.

№ занятия	Тема занятия	теория	практика
<b><i>Средства художественной выразительности (4 ч.)</i></b>			
1	Какую речь хочется слушать.	0,5ч	0,5ч
2	Учись говорить правильно.	0,5ч	0,5ч
3	Богатая ли у тебя речь?	0,5ч	0,5ч
4	Выразительная речь	0,5ч	0,5ч
<b><i>Практические занятия (7 ч.)</i></b>			
5	Отработка ритма. Считалки.	0,5ч	0,5ч
6	Работа с чистоговорками.	0,5	0,5ч
7	Чтение потешек.		1ч
8	Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.	0,5ч	0,5ч
9	Отработка дикции. Небылицы в лицах.	0,5ч	0,5ч
10	Что такое интонация? Диалоги	0,5ч	0,5ч
11	Стихи. (Конкурс чтецов.)		1ч
<b><i>Сценки (2ч.)</i></b>			
12	«Неумейка» Я Аким.	0,5ч	0,5ч
13	«Лиса и мышка». Г. Юдин	0,5ч	0,5ч
<b><i>Подготовка к новомуднему празднику (3 ч.)</i></b>			
14	Чтение сказки «Новогоднея сказка», распределение ролей.	0,5ч	0,5ч

15	Репетиция.		1ч
16	Постановка сказки.		1ч
<b><i>Кукольные спектакли ( 11 ч.).</i></b>			
17	Чтение сказки «Дюймовочка». Распределение ролей.	0,5ч	0,5ч
18	Репетиция. Изготовление реквизита.		1ч
19	Репетиция. Изготовление реквизита.		1ч
20	Репетиция. Изготовление реквизита.		1ч
21	Генеральная репетиция.	0,5ч	0,5ч
22	Постановка сказки.		1ч
23	Чтение сказки «Весенняя сказка». Распределение ролей.		1ч
24	Репетиция. Изготовление реквизита.		1ч
25	Репетиция. Изготовление реквизита.	0,5ч	0,5ч
26	Репетиция. Изготовление реквизита.		1ч
27	Постановка сказки.		1ч
<b><i>Теоретический материал. (2 ч.)</i></b>			
28	Художественная речь.	0,5ч	0,5ч
29	Мимика, жесты.	0,5ч	0,5ч
<b><i>Сценки (участники дети) (4 ч)</i></b>			
30	Чтение сказки «Как медведю зуб лечили». Распределение ролей.	0,5ч	0,5ч
31	Репетиция.		1ч
32	Репетиция.		1ч
33	Постановка.		1ч
<b><i>Практические занятия 1ч.</i></b>			
34	Конкурс стихов.		1ч
<b><i>Практические занятия 1ч.</i></b>			

## **Содержание учебного плана.**

### **Раздел 1 Средства художественной выразительности 4ч.**

#### 1. Какую речь хочется слушать.

Теория: Знакомство детей с особенностями устной речи: громкостью, темпом, тембром, тоном, жестами, мимикой.

Практика: Проведение тренировочных упражнений по формированию умений изменять (усиливать или уменьшать) громкость речи, упражнять в правильном использовании темпа, тембра, тона голоса в зависимости от содержания и задачи высказывания.

#### 2. Учись говорить правильно.

Теория: Вызвать интерес к слову, научить замечать непонятные слова, пробудить стремление употреблять слова в точном соответствии с их значением.

Практика: объяснение незнакомых слов с помощью текста, словаря.

#### 3. Богатая ли у тебя речь.

Теория: Знакомство детей с понятием «богатая – бедная речь».

Практика: Использование синонимов, антонимов в речи.

#### 4. Выразительная речь

Теория: Знакомство детей со средствами выразительности. Объяснение того, что выразительность разных стилей достигается не одними и теми же средствами – она специфична для каждого стиля.

Практика: Тренировка в умении читать выразительно в зависимости от стиля речи.

### **Раздел 2 Практические занятия 7ч.**

#### 1. Отработка ритма. Считалки.

Теория: Знакомство с ритмом, со считалками.

Практика: Задания на отчетливое произнесение гласных и согласных звуков, отработка ритма, знакомство со считалками.

#### 2. Работа с чистоговорками.

Теория: Знакомство с рифмой.

Практика: Работа с чистоговорками. Упражнения на умения говорить чистоговорки.

#### 3. Чтение потешек.

Практика: Знакомство с потешками, чтение потешек.

#### 4. Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.

Теория: Знакомство с дикцией.

Практика: Работа со скороговорками. Упражнения в правильном произнесении скороговорок.

#### 5. Отработка дикции. Небылицы в лицах.

Теория: Закрепление знаний о дикции.

Практика: Знакомство с небылицами.

#### 6. Что такое интонация? Диалоги.

Теория: Знакомство с интонацией. Диалог.

Практика: Упражнения на ведение диалогов с разной интонацией.

#### 7. Конкурс чтецов

Конкурс на лучшее исполнение стихотворения.

### **Раздел 3 Сценки 2ч.**

#### 1. Я Аким «Неумейка».

Теория: Чтение небольшого рассказа Я Акима «Неумейка». Выбор темпа, тона, интонации для каждого персонажа рассказа.

Практика: Распределение ролей показ сценки.

#### 2. Г. Юдин «Лиса и мышка»

Теория: Чтение рассказа Г. Юдина «Лиса и мышка». Высказывание детей о характере персонажей данной сказки. Выбор темпа, тона, интонации для каждого персонажа рассказа.

Практика: Распределение ролей и показ сценки.

### **Раздел 4 Подготовка к новомуднему празднику 3 ч.**

#### 1. Чтение сказки «Новогодняя сказка», распределение ролей.

Практика: Знакомство с рассказом «Новогодняя сказка». Работа над выразительным чтением каждого персонажа. Распределение ролей.

#### 2. Репетиция.

Практика: Репетиция. Изготовление реквизита.

#### 3. Репетиция и постановка сказки.

Практика: Репетиция и постановка сказки.

### **Раздел 5 Кукольные спектакли 11ч**

#### 1. Чтение сказки «Дюймовочка». Распределение ролей.

Теория: Кукольный спектакль «Дюймовочка». Чтение сказки. Тренировка в выборе средств художественной выразительности.

Практика: Распределение ролей. Чтение по ролям.

#### 2-4. Репетиция. Изготовление реквизита.

Практика: Репетиция. Изготовление реквизита.

#### 5. Генеральная репетиция.

Теория: Повторить средства художественной выразительности для каждого персонажа.

Практика: Разыгрывание сказки по ролям используя изученные средства выразительности.

#### 6. Постановка сказки.

Практика: Постановка сказки. Разбор что получилось, а что не получилось.

#### 7. Чтение сказки «Весенняя сказка». Распределение ролей.

Теория: Кукольный спектакль «Весенняя сказка». Чтение сказки. Тренировка в выборе средств художественной выразительности.

Практика: Распределение ролей. Чтение по ролям.

#### 8-10 Репетиция. Изготовление реквизита.

Практика: Репетиция. Изготовление реквизита.

#### 11. Постановка сказки.

Практика: Постановка сказки. Разбор что получилось, а что не получилось.

### **Раздел 6 Теоретический материал 2ч.**

### 1. Художественная речь.

Теория: Знакомство с эпитетами, сравнениями.

Практика: Тренировка в умении в подборе эпитетов, сравнений, словесное рисование, сочинение загадок.

### 2. Мимика, жесты.

Теория: Знакомство с дополнительными средствами выразительности такими, как мимика, жесты.

Практика: Тренировка в упражнениях направленных на выражение чувств и эмоций при помощи жестов и мимики.

## **Раздел 7 Сценки (участники дети) 4ч.**

### 1. Чтение сказки «Как медведю зуб лечили». Распределение ролей.

Теория: Чтение сказки «Как медведю зуб лечили». Выбор изученных средств художественной выразительности для показа характера персонажей сказки.

Практика: Чтение по ролям.

### 2-3. Репетиция.

Практика: Репетиция. Изготовление реквизита.

### 4. Постановка

Практика: Постановка сказки. Разбор что получилось, а что не получилось.

## **Раздел 8 Практические занятия 1 ч.**

### 1. Конкурс чтецов

Практика: Конкурс на лучшее исполнение любимого стихотворения.

## Рабочая программа.

№ п/п	Дата	Тема занятия	кол-во часов	форма занятия	форма контроля
<b>Средства художественной выразительности (4 ч.)</b>					
1		Какую речь хочется слушать.	1	беседа	собеседование
2		Учись говорить правильно.	1	беседа	опрос
3		Богатая ли у тебя речь?	1	беседа	опрос
4		Выразительная речь	1	беседа	опрос
<b>Практические занятия (7 ч.)</b>					
5		Отработка ритма. Считалки.	1	практическое занятие	опрос
6		Работа с чистоговорками.	1	практическое занятие	опрос
7		Чтение потешек.	1	практическое занятие	опрос
8		Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.	1	практическое занятие	опрос
9		Отработка дикции. Небылицы в лицах.	1	практическое занятие	опрос
10		Что такое интонация? Диалоги	1	практическое занятие	опрос
11		Стихи. (Конкурс чтецов.)	1	практическое занятие	конкурс
<b>Сценки 2 ч.</b>					
12		«Неумейка» Я Аким.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
13		«Лиса и мышка». Г. Юдин	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
<b>Подготовка к новомуднему празднику 3 ч.</b>					
14		Чтение сказки «Новогодняя сказка», распределение ролей.	1	практическое занятие	опрос педагогическое наблюдение
15		Репетиция.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение

16		Постановка сказки.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
17		Чтение сказки «Дюймовочка». Распределение ролей.	1	практическое занятие	опрос педагогическое наблюдение
18		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
19		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
20		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
21		Генеральная репетиция.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
22		Постановка сказки.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
23		Чтение сказки «Весенняя сказка». Распределение ролей.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
24		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
25		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
26		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
27		Постановка сказки.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
<b><i>Теоретический материал. (2 ч.)</i></b>					
28		Художественная речь.	1	беседа, практическое занятие	опрос
29		Мимика, жесты.	1	беседа, практическое занятие	опрос
<b><i>Сценки (участники дети) (4 ч)</i></b>					
30		Чтение сказки «Как медведю зуб лечили».	1	практическое занятие	опрос, педагогическое наблюдение

		Распределение ролей.			
31		Репетиция.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
32		Репетиция.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
33		Постановка.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
<b><i>Практические занятия 1ч.</i></b>					
34		Конкурс стихов.	1	практическое занятие	конкурс

### **Формы аттестации.**

Текущим и промежуточным контролем являются творческие задания учащихся, выступления на классных и общешкольных праздниках, торжественных и тематических мероприятиях; (инсценирование сказок, сценки). Участие детей в творческих литературных вечерах, конкурсах чтецов. Участие в районных конкурсах и фестивалях. Промежуточная аттестация проходит в форме театрализованного представления, праздника или конкурса чтецов.

## Оценочные материалы.

При определении уровня освоения обучающимся программы кружка «Художественное слово» педагог использует оценки освоения программы: низкий, средний и высокий

### Критерии оценивания

Ф.И учащегося	Показатели			
	Теоретическая подготовка учащегося	практическая подготовка учащегося	умения и навыки учащегося	
			Учебно- коммуникативные умения и навыки	Учебно-организационные умения и навыки
	1. Теоретические знания. 2. владения специальной терминологией	1. практические умения и навыки. 2. участие в соревнованиях выставках	1. умение слушать и слышать педагога. 2. организация совместной деятельности, выслушивание мнения других.	1. навыки соблюдения правил безопасности. 2. выбор наиболее рациональной последовательности действий по выполнению учебной задачи. 3. владение различными способами контроля.

## Методические материалы.

Для постановок сценок в наличии имеются необходимые костюмы, куклы, маски.

Для занятий имеются необходимые презентации, музыка, мультфильмы, фонограммы мастеров слова. В наличии есть методическая литература: для развития дикции, упражнения для развития темпа и тембра, упражнения для чтения с различной интонацией, игры и упражнения для исправления речевых недостатков, занимательные упражнения по орфоэпии, речевые ситуации, речевые игры, игры в рифмы, пиктограммы, практические работы над дикцией, чистоговорки, скороговорки, небылицы, потешки. Есть методические рекомендации к постановкам кукольных спектаклей.

## Условия реализации программы.

Занятия проводятся в МБ ОУ Ужовской СШ, в кабинете 4 класса. Кабинет оснащен необходимой мебелью для проведения занятий. Имеется компьютер, колонки, цветной и черно-белый принтеры, интерактивная доска, ширма для показа кукольных спектаклей. В кабинете подключен интернет.

В 2024-2025 учебном году реализацию дополнительной общеразвивающей программы "Художественное слово" осуществляет педагог начальных классов Димерли Галина Евгеньевна

## Интернет – ресурсы:

1. Актерское мастерство. – Режим доступа: <http://acterprof1.ru>.
2. Культура и Образование. Театр и кино // Онлайн Энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа:  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/teatr\\_i\\_kino](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino).
3. Каталог: Театр и театральное искусство. – Режим доступа:  
<http://www.artworldtheatre.ru>.
4. Энциклопедия : Музыка. Театр. Кино. – Режим доступа:  
[http://scit.boom.ru/music/teatr/What\\_takoe\\_teatr.htm](http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm)
5. Планета театра: [новости театральной жизни России]. – Режим доступа:  
<http://www.theatreplanet.ru/articles>
6. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа : <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
7. Театральная энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.theatre-enc.ru>.
8. Театры мира. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>
9. Театры народов мира. – Режим доступа: <http://teatry-narodov-mira.ru/>
10. Хрестоматия актёра. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>

## Список литературы.

1. Бугаева З.Н. «Занимательные игры и творческие задания для развития устной речи и дикции»  
Донецк 2006г
2. Л. Успенская «Учитесь правильно говорить»  
Москва Просвещение 1999г.
3. Т. Ладыженская «Речь, речь, речь»  
Москва «Педагогика» 2000г.
4. Т. Ладыженская «Речевые уроки»  
Москва Просвещение 1995г.
5. М. Львов «Школа творческого мышления»  
Москва Астрель 2003г.
6. Давыдова «Праздник в школе»  
Москва Айрис Пресс 2004г.
7. Л.Е. Стрельцова, Н.Д. Тамарченко «Мастерская слова»  
Москва Издательство «ГИТИС» 1993 г.

Принята  
педагогическим советом  
МКОУ Протасовская ООШ  
протокол №1 от 28.08.2024

Утверждена  
приказом по  
МКОУ Протасовская ООШ  
№ 117 от 28.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
объединения  
**«Художественное слово».**

Возраст обучающихся 6-10 лет  
Срок реализации 1 год

Автор - составитель  
Димерли Галина Евгеньевна

**с.Протасово**  
**2024 год**

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы - художественная**

Одной из важнейших социально – педагогических проблем в современном начальном образовании является развитие общей культуры человека, приобщения его к духовному богатству современной цивилизации. Особенно актуальной представляется работа с учениками над литературными текстами, которая открывает широкие возможности для формирования умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, развитие творческих способностей, самореализации личности ребёнка. Среди инструментов этого процесса может быть классный театр. Характерной особенностью сценической игры является способность к перевоплощению. Участие детей в творческом процессе воплощения пьесы на всех его этапах имеет большой воспитательный смысл. Психологи особо подчёркивают, что детей младшего школьного возраста характеризует синтетический взгляд на мир. Учёт этого фактора позволяет педагогам, использовать синтетическое воздействие театрального искусства на овладение детьми навыками творческого чтения литературных текстов. Образная сила художественного слова литературного произведения при чтении далеко не всегда воспринимается детьми младшего школьного возраста в должной мере, а на сцене благодаря звучащему слову и действию, проявляется с наибольшей полнотой и яркостью. Очень важно, что театр, требуя пристального внимания к интонационной, смысловой выразительности слова, может способствовать развитию у детей интереса к чтению, большей чуткости к изобразительным средствам литературы.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа поэтического кружка «Художественное слово». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы

### ***Актуальность программы:***

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности

детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Данная программа для детей является новой, знакомит со средствами выразительности речи, учит красиво и толково говорить, декламировать, играть на сцене.

**Цель:** создание условий для социализации личности младших школьников, их эмоционально-эстетического развития.

**Задачи:**

- развивать интерес к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка
- формировать умения и навыки самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ученика;
- воспитывать общую культуру ребёнка средствами театральной деятельности;

**Особенности программы.**

Процесс кружковых занятий строится на основе развивающих методик и, прежде всего, теории ведущего вида деятельности А. Леонтьева, и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Игра для ребёнка - способ познания и освоения окружающего мира, а театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности. Театральные игры рассчитаны на активное участие ребёнка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.

Материал постепенно усложняется, происходит знакомство с понятиями как темп, тембр, дикция и др. Происходит знакомство, как с авторскими произведениями так и с произведениями фольклора. Выразительное чтение стихов, рассказов, постановка сценок - миниатюр. Использование в сценках кукол, костюмов, музыки.

**Формы и режим занятий.**

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют учащиеся 6 – 10 лет (1 – 4 классы). Сроки реализации программы 1 год.

Занятия будут проводиться 1 раз в неделю в виде бесед, инсценировок, выразительного чтения, изготовление реквизитов. В год будет проведено 34 занятия.

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

Повышение уровня общей культуры учащихся.

Приобретение умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности учащихся. Развитие индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка.

Дети лучше будут понимать текст произведений, владеть средствами художественной выразительности. Дети будут более раскрепощенные, научатся без стеснения выразительно читать произведения.

Будут принимать активное участие в жизни класса.

Будут организованы выступления перед воспитанниками садика, родителями.

#### **Формы подведения итогов**

Проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые творческие часы, открытые уроки, премьерные показы спектаклей, где учащиеся демонстрируют своё театральное мастерство.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путём организации выставок работ учащихся (куклы, декорации, маски, костюмы), показа спектаклей, участия в конкурсах чтецов.

## Учебный план

	Разделы	Количество часов
1	Средства художественной выразительности.	4 ч
2	Практические занятия	7 ч
3	Сценки	2 ч
4	Подготовка к новогоднему празднику	3 ч
5.	Кукольные спектакли	11 ч
6.	Теоретический материал	2 ч
7.	Сценки	4 ч.
8.	Практические занятия	1 ч
	Всего часов:	34 ч.

### Календарно – тематическое планирование.

№ занятия	Тема занятия	теория	практика
<b><i>Средства художественной выразительности (4 ч.)</i></b>			
1	Какую речь хочется слушать.	0,5ч	0,5ч
2	Учись говорить правильно.	0,5ч	0,5ч
3	Богатая ли у тебя речь?	0,5ч	0,5ч
4	Выразительная речь	0,5ч	0,5ч
<b><i>Практические занятия (7 ч.)</i></b>			
5	Отработка ритма. Считалки.	0,5ч	0,5ч
6	Работа с чистоговорками.	0,5	0,5ч
7	Чтение потешек.		1ч
8	Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.	0,5ч	0,5ч
9	Отработка дикции. Небылицы в лицах.	0,5ч	0,5ч
10	Что такое интонация? Диалоги	0,5ч	0,5ч
11	Стихи. (Конкурс чтецов.)		1ч
<b><i>Сценки (2ч.)</i></b>			
12	«Неумейка» Я Аким.	0,5ч	0,5ч
13	«Лиса и мышка». Г. Юдин	0,5ч	0,5ч
<b><i>Подготовка к новогоднему празднику (3 ч.)</i></b>			
14	Чтение сказки «Новогодняя сказка», распределение ролей.	0,5ч	0,5ч

15	Репетиция.		1ч
16	Постановка сказки.		1ч
<b><i>Кукольные спектакли ( 11 ч.).</i></b>			
17	Чтение сказки «Дюймовочка». Распределение ролей.	0,5ч	0,5ч
18	Репетиция. Изготовление реквизита.		1ч
19	Репетиция. Изготовление реквизита.		1ч
20	Репетиция. Изготовление реквизита.		1ч
21	Генеральная репетиция.	0,5ч	0,5ч
22	Постановка сказки.		1ч
23	Чтение сказки «Весенняя сказка». Распределение ролей.		1ч
24	Репетиция. Изготовление реквизита.		1ч
25	Репетиция. Изготовление реквизита.	0,5ч	0,5ч
26	Репетиция. Изготовление реквизита.		1ч
27	Постановка сказки.		1ч
<b><i>Теоретический материал. (2 ч.)</i></b>			
28	Художественная речь.	0,5ч	0,5ч
29	Мимика, жесты.	0,5ч	0,5ч
<b><i>Сценки (участники дети) (4 ч)</i></b>			
30	Чтение сказки «Как медведю зуб лечили». Распределение ролей.	0,5ч	0,5ч
31	Репетиция.		1ч
32	Репетиция.		1ч
33	Постановка.		1ч
<b><i>Практические занятия 1ч.</i></b>			
34	Конкурс стихов.		1ч
<b><i>Практические занятия 1ч.</i></b>			

## **Содержание учебного плана.**

### **Раздел 1 Средства художественной выразительности 4ч.**

#### 5. Какую речь хочется слушать.

Теория: Знакомство детей с особенностями устной речи: громкостью, темпом, тембром, тоном, жестами, мимикой.

Практика: Проведение тренировочных упражнений по формированию умений изменять (усиливать или уменьшать) громкость речи, упражнять в правильном использовании темпа, тембра, тона голоса в зависимости от содержания и задачи высказывания.

#### 6. Учись говорить правильно.

Теория: Вызвать интерес к слову, научить замечать непонятные слова, пробудить стремление употреблять слова в точном соответствии с их значением.

Практика: объяснение незнакомых слов с помощью текста, словаря.

#### 7. Богатая ли у тебя речь.

Теория: Знакомство детей с понятием «богатая – бедная речь».

Практика: Использование синонимов, антонимов в речи.

#### 8. Выразительная речь

Теория: Знакомство детей со средствами выразительности. Объяснение того, что выразительность разных стилей достигается не одними и теми же средствами – она специфична для каждого стиля.

Практика: Тренировка в умении читать выразительно в зависимости от стиля речи.

### **Раздел 2 Практические занятия 7ч.**

#### 8. Отработка ритма. Считалки.

Теория: Знакомство с ритмом, со считалками.

Практика: Задания на отчетливое произнесение гласных и согласных звуков, отработка ритма, знакомство со считалками.

#### 9. Работа с чистоговорками.

Теория: Знакомство с рифмой.

Практика: Работа с чистоговорками. Упражнения на умения говорить чистоговорки.

#### 10. Чтение потешек.

Практика: Знакомство с потешками, чтение потешек.

#### 11. Тренировка в правильном употреблении звуков.

Скороговорки. Теория: Знакомство с дикцией.

Практика: Работа со скороговорками. Упражнения в правильном произнесении скороговорок.

12. Отработка дикции. Небылицы в лицах. Теория: Закрепление знаний о дикции.

Практика: Знакомство с небылицами.

#### 13. Что такое интонация? Диалоги.

Теория: Знакомство с интонацией. Диалог.

Практика: Упражнения на ведение диалогов с разной интонацией.

14. Конкурс чтецов

Конкурс на лучшее исполнение стихотворения.

**Раздел 3 Сценки 2ч.**

3. Я Аким «Неумейка».

Теория: Чтение небольшого рассказа Я Акима «Неумейка». Выбор темпа, тона, интонации для каждого персонажа рассказа.

Практика: Распределение ролей показ сценки.

4. Г. Юдин «Лиса и мышка»

Теория: Чтение рассказа Г. Юдина «Лиса и мышка». Высказывание детей о характере персонажей данной сказки. Выбор темпа, тона, интонации для каждого персонажа рассказа.

Практика: Распределение ролей и показ сценки.

**Раздел 4 Подготовка к новомуднему празднику 3 ч.**

4. Чтение сказки «Новогодняя сказка», распределение ролей.

Практика: Знакомство с рассказом «Новогодняя сказка». Работа над выразительным чтением каждого персонажа. Распределение ролей.

5. Репетиция.

Практика: Репетиция. Изготовление реквизита.

6. Репетиция и постановка сказки.

Практика: Репетиция и постановка сказки.

**Раздел 5 Кукольные спектакли 11ч**

2. Чтение сказки «Дюймовочка». Распределение ролей.

Теория: Кукольный спектакль «Дюймовочка». Чтение сказки. Тренировка в выборе средств художественной выразительности.

Практика: Распределение ролей. Чтение по ролям.

2-4. Репетиция. Изготовление реквизита.

Практика: Репетиция. Изготовление реквизита.

8. Генеральная репетиция.

Теория: Повторить средства художественной выразительности для каждого персонажа.

Практика: Разыгрывание сказки по ролям используя изученные средства выразительности.

9. Постановка сказки.

Практика: Постановка сказки. Разбор что получилось, а что не получилось.

10. Чтение сказки «Весенняя сказка». Распределение ролей.

Теория: Кукольный спектакль «Весенняя сказка». Чтение сказки. Тренировка в выборе средств художественной выразительности.

Практика: Распределение ролей. Чтение по ролям.

8-10 Репетиция. Изготовление реквизита.

Практика: Репетиция. Изготовление реквизита.

11. Постановка сказки.

Практика: Постановка сказки. Разбор что получилось, а что не получилось.

**Раздел 6 Теоретический материал 2ч.**

### 3. Художественная речь.

Теория: Знакомство с эпитетами, сравнениями.

Практика: Тренировка в умении в подборе эпитетов, сравнений, словесное рисование, сочинение загадок.

### 4. Мимика, жесты.

Теория: Знакомство с дополнительными средствами выразительности такими, как мимика, жесты.

Практика: Тренировка в упражнениях направленных на выражение чувств и эмоций при помощи жестов и мимики.

## **Раздел 7 Сценки (участники дети) 4ч.**

### 2. Чтение сказки «Как медведю зуб лечили». Распределение ролей.

Теория: Чтение сказки «Как медведю зуб лечили». Выбор изученных средств художественной выразительности для показа характера персонажей сказки.

Практика: Чтение по ролям.

### 2-3. Репетиция.

Практика: Репетиция. Изготовление реквизита.

### 4. Постановка

Практика: Постановка сказки. Разбор что получилось, а что не получилось.

## **Раздел 8 Практические занятия 1 ч.**

### 2. Конкурс чтецов

Практика: Конкурс на лучшее исполнение любимого стихотворения.

## Рабочая программа.

№ п/п	Дата	Тема занятия	кол-во часов	форма занятия	форма контроля
<b>Средства художественной выразительности (4 ч.)</b>					
1		Какую речь хочется слушать.	1	беседа	собеседование
2		Учись говорить правильно.	1	беседа	опрос
3		Богатая ли у тебя речь?	1	беседа	опрос
4		Выразительная речь	1	беседа	опрос
<b>Практические занятия (7 ч.)</b>					
5		Отработка ритма. Считалки.	1	практическое занятие	опрос
6		Работа с чистоговорками.	1	практическое занятие	опрос
7		Чтение потешек.	1	практическое занятие	опрос
8		Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.	1	практическое занятие	опрос
9		Отработка дикции. Небылицы в лицах.	1	практическое занятие	опрос
10		Что такое интонация? Диалоги	1	практическое занятие	опрос
11		Стихи. (Конкурс чтецов.)	1	практическое занятие	конкурс
<b>Сценки 2 ч.</b>					
12		«Неумейка» Я Аким.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
13		«Лиса и мышка». Г. Юдин	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
<b>Подготовка к новомуднему празднику 3 ч.</b>					
14		Чтение сказки «Новогодняя сказка», распределение ролей.	1	практическое занятие	опрос педагогическое наблюдение
15		Репетиция.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение

16		Постановка сказки.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
17		Чтение сказки «Дюймовочка». Распределение ролей.	1	практическое занятие	опрос педагогическое наблюдение
18		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
19		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
20		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
21		Генеральная репетиция.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
22		Постановка сказки.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
23		Чтение сказки «Весенняя сказка». Распределение ролей.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
24		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
25		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
26		Репетиция. Изготовление реквизита.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
27		Постановка сказки.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
<b><i>Теоретический материал. (2 ч.)</i></b>					
28		Художественная речь.	1	беседа, практическое занятие	опрос
29		Мимика, жесты.	1	беседа, практическое занятие	опрос
<b><i>Сценки (участники дети) (4 ч)</i></b>					
30		Чтение сказки «Как медведю зуб лечили».	1	практическое занятие	опрос, педагогическое наблюдение

		Распределение ролей.			
31		Репетиция.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
32		Репетиция.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
33		Постановка.	1	практическое занятие	педагогическое наблюдение
<b><i>Практические занятия 1ч.</i></b>					
34		Конкурс стихов.	1	практическое занятие	конкурс

### **Формы аттестации.**

Текущим и промежуточным контролем являются творческие задания учащихся, выступления на классных и общешкольных праздниках, торжественных и тематических мероприятиях; (инсценирование сказок, сценки). Участие детей в творческих литературных вечерах, конкурсах чтецов. Участие в районных конкурсах и фестивалях. Промежуточная аттестация проходит в форме театрализованного представления, праздника или конкурса чтецов.

## Оценочные материалы.

При определении уровня освоения обучающимся программы кружка «Художественное слово» педагог использует оценки освоения программы: низкий, средний и высокий

### Критерии оценивания

Ф.И учащегося	Показатели			
	Теоретическая подготовка учащегося	практическая подготовка учащегося	умения и навыки учащегося	
			Учебно- коммуникативные умения и навыки	Учебно-организационные умения и навыки
	3. Теоретические знания. 4. владения специальной терминологией	3. практические умения и навыки. 4. участие в соревнованиях выставках	2. умение слушать и слышать педагога. 2. организация совместной деятельности, выслушивание мнения других.	4. навыки соблюдения правил безопасности. 5. выбор наиболее рациональной последовательности действий по выполнению учебной задачи. 6. владение различными способами контроля.

## Методические материалы.

Для постановок сценок в наличии имеются необходимые костюмы, куклы, маски.

Для занятий имеются необходимые презентации, музыка, мультфильмы, фонограммы мастеров слова. В наличии есть методическая литература: для развития дикции, упражнения для развития темпа и тембра, упражнения для чтения с различной интонацией, игры и упражнения для исправления речевых недостатков, занимательные упражнения по орфоэпии, речевые ситуации, речевые игры, игры в рифмы, пиктограммы, практические работы над дикцией, чистоговорки, скороговорки, небылицы, потешки. Есть методические рекомендации к постановкам кукольных спектаклей.

## Условия реализации программы.

Занятия проводятся в МБ ОУ Ужовской СШ, в кабинете 4 класса. Кабинет оснащен необходимой мебелью для проведения занятий. Имеется компьютер, колонки, цветной и черно-белый принтеры, интерактивная доска, ширма для показа кукольных спектаклей. В кабинете подключен интернет.

В 2024-2025 учебном году реализацию дополнительной общеразвивающей программы "Художественное слово" осуществляет педагог начальных классов Димерли Галина Евгеньевна

## Интернет – ресурсы:

11. Актерское мастерство. – Режим доступа: <http://acterprofi.ru>.
12. Культура и Образование. Театр и кино // Онлайн Энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа:  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/teatr\\_i\\_kino](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino).
13. Каталог: Театр и театральное искусство. – Режим доступа:  
<http://www.artworldtheatre.ru>.
14. Энциклопедия : Музыка. Театр. Кино. – Режим доступа:  
[http://scit.boom.ru/music/teatr/What\\_takoe\\_teatr.htm](http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm)
15. Планета театра: [новости театральной жизни России]. – Режим доступа:  
<http://www.theatreplanet.ru/articles>
16. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа : <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
17. Театральная энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.theatre-enc.ru>.
18. Театры мира. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>
19. Театры народов мира. – Режим доступа: <http://teatry-narodov-mira.ru/>
20. Хрестоматия актёра. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>

## Список литературы.

8. Бугаева З.Н. «Занимательные игры и творческие задания для развития устной речи и дикции»  
Донецк 2006г
9. Л. Успенская «Учитесь правильно говорить»  
Москва Просвещение 1999г.
10. Т. Ладыженская «Речь, речь, речь» Москва «Педагогика» 2000г.
11. Т. Ладыженская «Речевые уроки» Москва Просвещение 1995г.
12. М. Львов «Школа творческого мышления» Москва Астрель 2003г.
13. Давыдова «Праздник в школе» Москва Айрис Пресс 2004г.
14. Л.Е. Стрельцова, Н.Д. Тмарченко «Мастерская слова» Москва Издательство «ГИТИС» 1993 г.

