

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Протасовская основная общеобразовательная школа  
муниципального образования Дубенский район**

«Согласовано»:

«Утверждаю»:

Заместитель директора по УВР:

Директор

  
Соломатов В.С.

  
Николаева А.В.

*протасов* «*20*» *06* 2023 г.

приказ № *120* от *20* 2023 г.



**Рабочая программа  
по курсу  
внеурочной деятельности  
общекультурной направленности  
«Мир музыки»  
2023-2024 учебный год**

Разработана: Вайвод В.Г.

учитель музыки

с. Протасово 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** программы музыкального кружка «Мир музыки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 4 года.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы кружка (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная **цель**:

***формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.***

**Задачи** кружковой деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Программа рассчитана на 4 года.

### **Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, встреча с музыкантами Владимирской областной филармонии, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Важной формой занятий данного кружка являются встречи с музыкантами Владимирской областной филармонии, Школы искусств, экскурсии в театр, просмотр музыкального спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, посещение театров, концертов, отзывы о просмотренных концертных программах спектаклях.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

### **Режим занятий**

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 45 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

*Личностные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм	- <i>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i> - <i>эмпатии как понимание чувств других</i>

(справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	<i>людей и сопереживание им.</i>
--	----------------------------------

*Регулятивные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- <i>адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</i> - <i>активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

*Познавательные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	- <i>осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	- <i>адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

**Планируемые результаты реализации программы:**

***Результаты первого уровня.***

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах , на концертах.

**У ученика будут сформированы:**

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- *эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;*
- *строить музыкальную деятельность в разных жанрах.*

***Результаты второго уровня.***

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

**У ученика будут сформированы:**

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;*

### ***Результаты третьего уровня.***

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

#### **У ученика будут сформированы:**

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

#### **Ученик получит возможность для формирования:**

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

### ***Результаты четвёртого уровня.***

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

#### **У ученика будут сформированы:**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

#### **Ученик получит возможность для формирования:**

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

## **К концу 4 года занятий ребёнок**

### **ЗНАЕТ:**

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

### **ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

### **УМЕЕТ:**

1. Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

### **ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

### **Формой подведения итогов считать:**

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сенок из жизни школы и творческие работы.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия в кружке «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

### 1. «Шумовые и музыкальные звуки»

#### *Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

#### *Методическое обеспечение:*

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 1998,

«Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

### 2. «Разбудим голосок»

#### *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

#### *Методическое обеспечение:*

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

### 3. «Развитие голоса»

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

#### *Методическое обеспечение:*

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

#### **4. «Фольклор»**

##### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

*Методическое обеспечение:*

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

#### **5. «Музыка»**

##### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

*Методическое обеспечение:*

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

#### **6. «Творчество»**

##### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

*Методическое обеспечение:*

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

## 7. «Радуга талантов»

### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

*Методическое обеспечение:* сборник сценариев О.Емельяновой.

Компьютер, проектор, экран.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Компьютер,  
магнитофон,  
музыкальный центр (караоке),  
диски с записью музыкальных сказок,  
диски с музыкой (классической и детской),  
музыкальные инструменты.

## Тематическое планирование занятий

**1 класс (1 час в неделю)-33 часа.**

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения занятия</i>	<i>Тема занятия</i>
1		<b>В гости к музыке.</b> Какие бывают звуки. Шумовые и музыкальные звуки.
2		<b>Музыкальные загадки. Дидактическая игра «Угадай звук»</b>
3-5		<b>Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».</b> Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени.
6		<b>Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.</b>
7		<b>Признаки жанра танец. Характеры танцев.</b>

8-9		<b>Знакомство с понятием песня.</b> Песня «Веселые путешественники».
10		<b>Знакомство с музыкальными инструментами.</b> Русские народные инструменты (на примере гуслей, литературное произведение «Садко»).
11		<b>Русские народные песни.</b> Песня «Во поле береза стояла»
12-14		<b>Весёлый мультипликационный час.</b> Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
15-17		<b>Танцевальные импровизации</b> под музыку. Разучивание мини – танцев.
18		<b>Разбудим голосок.</b> Песни о друзьях и дружбе.
19-21		<b>Разучивание песен к Дню защитников Отечества.</b> Армейские песни.
22-24		<b>Разучивание песен о маме.</b>
25		<b>Участие в концерте, посвященному 8 Марта</b>
26-28		<b>Весна – волшебница.</b> Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
29-30		<b>Фольклор.</b> Широкая масленица. Песенки – заклички.
31-32		<b>Музыкальная шкатулка.</b> Чему мы научились.
33		<b>Праздник: «Радуга талантов».</b> Для родителей

## 2 класс (1 час в неделю) - 34 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема занятия</i>
1		<b>В гости к музыке.</b> Песни о лете.
2		<b>Музыкальные загадки.</b> Игра «Угадай мелодию»
3-5		<b>Музыкальный калейдоскоп</b> Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.
6		<b>Когда мои друзья со мной.</b> (по творчеству В.Я.Шаинского).
7		<b>Разбудим голосок.</b> Музыкально – дидактические игры.
8		<b>Знакомство с музыкальными инструментами.</b> Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).
9		<b>Фольклор.</b> Русские народные песни.
10-12		<b>Новое понятие - встреча жанров.</b> Разучивание детских песен.
13		<b>Игра «До», «Ре», «Ми»...</b> Разгадывание кроссвордов.
14		<b>В мире красок и мелодий.</b> Песни к Новомуднему утренику.
16		<b>«Здравствуй, здравствуй, Новый год».</b> Новогодняя карусель.

17-18		<b>Песни родного края.</b>
19-21		<b>Танцевальные импровизации под музыку.</b> Разучивание мини – танцев.
22		<b>Весёлый мультипликационный час.</b> Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
23		<b>Разучивание песен о папе. Армейские песни.</b>
24		<b>Разучивание песен к женскому празднику</b>
25		<b>Концертная программа «Весенняя капель».</b>
26		<b>Что такое опера?</b> Слушание музыкальных произведений
27		<b>Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»</b>
28		<b>Цветы в музыке</b> Беседа, слушание музыки.
29		<b>Весна – волшебница.</b> Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
30-31		<b>«Мы мечтаю о мире живём...»</b> Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте
32		<b>Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»</b>
33		
34		<b>Праздник: «Радуга талантов».</b>

### 3 класс (1 час в неделю) - 34 часа

<i>№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Тема занятия</i>
1		<b>В гости к музыке.</b> Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.
2		<b>Музыкальные загадки.</b>
3-4		<b>Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».</b> Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен об осени.
5		<b>Музыкально – дидактические игры.</b>
7		<b>Признаки жанра танец. Характеры танцев.</b>
8		<b>Знакомство с музыкальными инструментами.</b> Игра: Узнай музыкальный инструмент.
9		<b>Новое понятие-встреча жанров.</b> Разучивание детских песен.
12		<b>Весёлый мультипликационный час.</b> Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
13		<b>Игра «До», «Ре», «Ми»...</b> Разгадывание кроссвордов.

14		<b>В мире красок и мелодий.</b>
15		<b>Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.</b>
16		<b>Танцевальные импровизации.</b> Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»
17-18		<b>Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.</b>
19		<b>Фольклор. Песни родного края.</b>
20		<b>Песня и опера (общее и различное).</b>
21		<b>Музыкальные конкурсы.</b>
22-23		<b>Разучивание песен о папе. Армейские песни.</b>
24-26		<b>Разучивание песен к женскому празднику.</b> Участие в концерте
27		<b>Цветы в легендах</b> Беседа, слушание музыки.
28		<b>Танец и балет.</b> Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».
29-30		<b>Весна – волшебница.</b> Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.
31-32		<b>«Мы мечтаю о мире живём...»</b> Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.
33		<b>Скоро лето.</b> Песни о лете.
34		<b>Праздник: «Радуга талантов».</b>

#### 4 класс (1 час в неделю)-34 часа

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема занятия</b>
1		<b>В гости к музыке.</b> Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.
2		<b>Музыкальные загадки.</b>
3-5		<b>Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».</b> Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.
6.		<b>Музыкально – дидактические игры.</b>
7		<b>Признаки жанра танец. Характеры танцев.</b>
8		<b>Знакомство с понятием оперетта.</b> Слушание музыкальных произведений
9		<b>Знакомство с музыкальными инструментами.</b> Оркестровые музыкальные инструменты
10		<b>Разбудим голосок.</b> Наши любимые песни.
11-12		<b>Новое понятие-встреча жанров.</b> Разучивание детских песен.
13		<b>Игра «До», «Ре», «Ми»...</b> Разгадывание кроссвордов.

14		<b>Танцевальные импровизации.</b> Разучивание мини – танцев.
15-16		<b>Новогодняя карусель.</b> В гости к елке новогодней.
17		<b>«Мир души».</b> Песни родного края.
18		<b>В мире красок и мелодий.</b> Песни о зиме.
19		<b>Марш и симфония.</b> Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».
20		<b>Песня и опера (общее и различное).</b>
21		<b>Музыкальные игры и конкурсы.</b>
22-23		<b>Разучивание песен о папе. Армейские песни.</b>
24-26		<b>Разучивание песен к женскому празднику.</b> Участие в концерте
27		<b>Вальс цветов.</b> Беседа, слушание музыки.
28		<b>Весёлый мультипликационный час.</b> Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.
29-31		<b>Весна – волшебница.</b> Песни о весне.
32		<b>«Этих дней не смолкнет слава...»</b> Песни к Дню Победы.
33		<b>Подготовка к отчетному концерту</b>
34		<b>Радуга талантов. Отчетный концерт.</b>

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991